

DOMINE DEUS REX COELESTIS

Arranged and Lyricized by
Steve Campagnoli

Music by
Stephen Lines

$\text{♩} = 100$

SOPRANO *mf*
Do - mi-ne De - us, De - us, Rex_ cae - les-tis.

Mezzo-soprano *mf*
Do - mi-ne De - us, De - us, Rex_ cae - les-tis.

ALTO *mf* *p*
Do - mi-ne De - us, De - us, Rex_ cae - les-tis. Je -

TENOR *mf* *p*
Do - mi-ne De - us, De - us, Rex_ cae - les-tis. Je -

BASS *mf* *p*
Do - mi-ne De - us, De - us, Rex_ cae - les-tis. Je -

The musical score is for a five-part setting of 'Domine Deus Rex Coelestis'. It is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). The Soprano and Mezzo-soprano parts are in the soprano register, while the Alto, Tenor, and Bass parts are in their respective registers. The lyrics are: 'Do - mi-ne De - us, De - us, Rex_ cae - les-tis. Je -'. The score includes a common time signature change from 4/4 to 3/4 in the final measure of each part.

6

p Chris - te *mf* De - us Pa -

p Chris - te *mf* De - us Pa -

p *mf* su Chris - te *mf* De - us Pa - ter om - ni-po - tens De - us

p su Chris - te *mf* De - us Pa - ter om - ni-po - tens De - us

p su Chris - te *mf* De - us Pa - ter om - ni-po - tens De - us

30 sec

13

- ter om - ni - po - tens

- ter om - ni - po - tens

Pa - ter om - ni - po - tens

mp Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li un-ni-gen-i-te

mp Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li un-ni-gen-i-te

18

Je - su. Chris - te.

Je - su. Chris - te.

Je - su. Chris - te. Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i,

Je - - su Chris - te. Chris - te.

Je - - su Chris - te. Chris - te.

1 min

23

fi-li-us pa - tris. Qui tol-is pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. Je - su Chris

Qui tol-is pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. Je - su Chris

fi-li-us pa - tris. Qui tol-is pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis. Je - su Chris

Je - su Chris

Je - su Chris

Je - su Chris

28

te. te. te. te. te.

mf *mf* *mf*

Sus - ci-pe de-pre-ca - ti-o - nem no -

Sus - ci - pe de - pri-ca-ti-

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui

1.5 min

33

mp *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Je - su Chris - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te Je - su Chris - te

- stram, qui se - des ad dex - ter - am pa - tris. o - nem no-stram qui se-des ad dex - ter - am pa - tris. se - des ad dex - ter - am pa - tris.

39

p Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des ad dex - ter - am

p sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des ad dex

p Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, qui se - des ad dex - ter -

8

44

mp pa - tris. Je - su Chris - te *mf* Do - mi - ne De - us, De - us,

mp ter - am pa - tris. Je - su Chris - te *mf* Do - mi - ne De - us, De - us,

mp am pa - tris. Je - su Chris - te *mf* Do - mi - ne De - us, De - us,

mp Je - su Chris - te *mf* Do - mi - ne De - us, De - us,

mp Je - su Chris - te *mf* Do - mi - ne De - us, De - us,

8

49

rex coe - les - tis. Chris - te.

rex coe - les - tis. Chris - te.

rex coe - les - tis. Je - su.

rex coe - les - tis. Je - su. Chris - te.

rex coe - les - tis. Je - su. Chris - te.

53

rit.
mp Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis. *f*

mp Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis. *f*

mp Mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis. *f*

mf Je - su Chris - te. *f*

Je - su Chris - te. *f*